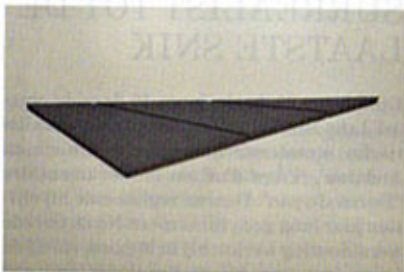


**WOLFRAM ULLRICH
LINDA ARTS**



WOLFRAM ULLRICH "GRAAT" COURTESY GALERIE KUSSENEERS

In twee Antwerpse galleries is werk te zien van evenveel sterk uiteenlopende kunstenaars, met toch een gemeenschappelijk kenmerk: de illusie van de derde dimensie, opgeroepen in tweedimensionaal werk. Bij galerie Kusseneers toont de Duitse kunstenaar Wolfram Ullrich strak geometrisch werk dat, door het gebruik van vluchlijnen en perspectivistische illusie, van de muren lijkt weg te schieten. Ullrich maakt zijn modellen eerst in drie dimensies, om ze daarna om te zetten in een tweedimensionaal werk. Het gebruik van specifieke kleuren zorgt, samen met de vluchlijnen, voor het ruimtelijk effect. Een verrassende ervaring, ook voor doorgewinterde kunstliefhebbers.



LINDA ARTS, 'ZONDER TITEL # 180', 120 X 180 CM '08. OLIEVERF EN LAKKEN OP PANEEL. FOTOGRAFIE: PETER COX

Het werk van de Nederlandse Linda Arts in Ottilia Pribilla Gallery is heel anders, maar ook hier zijn verwijzingen naar het constructivisme, met name van Van Doesburg en co, niet te ontkennen. Haar schilderijen zijn opgebouwd uit contrasten tussen lijnen, kleuren en licht. Vroeger deed ze dat vooral in zwart-wit, nu ook in kleur. Door het afwisselen van vloeiend en hard en door het gebruik van gradaties krijgen haar werken een extra dimensie, die in al hun strakheid en minimalisme van de muur lijken te vibreren. Interessant is dat ze, in deze ogenschijnlijk perfecte perceptie, kleine foutjes in bouwt. En voor de Belgische kunstliefhebber is er de verwantschap met het dégradé-werk van Pieter Vermeersch, al bereiken ze er heel verschillende resultaten mee.

Marc RUYTERS

Wolfram Ullrich in galerie Kusseneers, De Burbarestraat 11
Antwerpen - Linda Arts in Ottilia Pribilla Gallery,
Kronenburgstraat 21 Antwerpen, Allebei tot 29 nov,
open wo-ta van 14 tot 18 u. www.kusseneers.com en www.ottilia-pribillagallery.com.