

# KUNSTENARES LINDA ARTS MEESTERES IN GRIJZEN EN WITTEN

Het werk van Linda Arts uit Tilburg gaat over licht en ruimte. Schilderingen in zwart, grijs en witten. De laatste jaren zijn er ook muurschilderingen bij gekomen. Tijd om de balans op te maken: het boek LUX.

DOOR GERIT VAN DEN HOVEN



Linda Arts, Untitled (#253).

**H**et zijn twee identieke rechthoeken in het midden van twee schilderijen van Linda Arts in De Pont in Tilburg. In dezelfde kleur grijs geschilderd, dezelfde afmeting. Toch, ze lijken totaal verschillend van kleur. Hoe dat komt: de achtergrond verschillen. Op het ene schilderij (#2650) is die overlopend naar van grijs naar zwart, op het andere (#2644) van grijs naar wit.

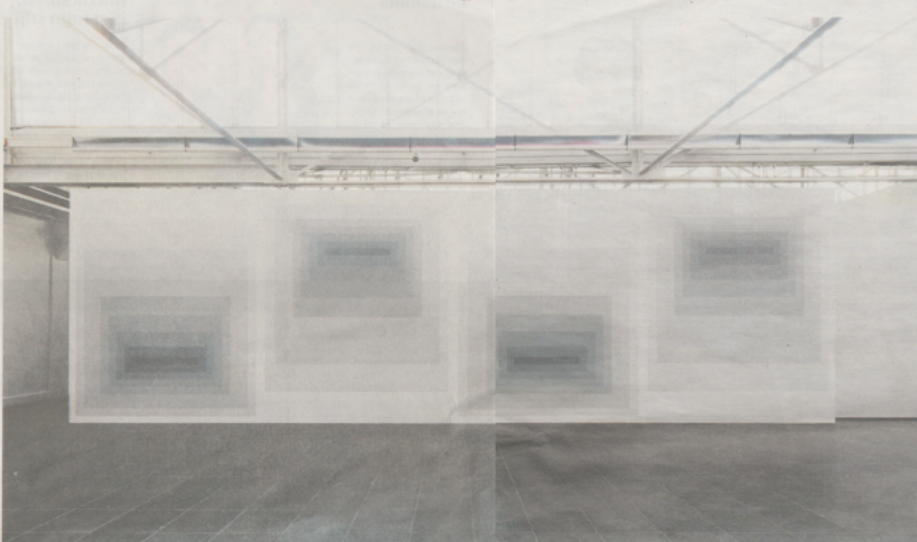
Het is tekenend voor de onderzoekende schilderstijl van de Tilburgse kunstenaars die de kijker soms in verwarring brengt. Verwant aan de minimal art uit de jaren zeventig houdt ze haar speelveld klein. Arts is de kampioen van de beperking. Haar werk heeft zelden kleur en is geschilderd in witten, grijs en zwart met zo nu en dan ruimte voor een voorzichtig kleuraaccent.

Zo gaat het al jaren in de precieze schilderijen van Arts. Maar gezien heb je het niet snel. Arts weet in die beperking enorm veel variatie aan te brengen. Horizontale, verticale en diagonale banen, gekromd of recht zorgen ervoor dat haar schilderijen een enorme diepte-werk hebben.

## LUX

Haar werk gaat over ruimte en licht. Niet zo

## Boekpresentatie en expositie in De Pont in Tilburg



Linda Arts, muurschildering, 2016. Ludwig Forum, Aken. 1910, 200, 100 101 102

vreemd dat de in 1971 in Nijmegen geboren Arts ook lichtkunstwerken maakt. In De Pont in Tilburg heeft ze een expositie ingericht met nieuw werk.

Ook presenteert ze er zaterdag haar tweede boek, *LUX*, Latijn voor licht. Haar eerste boek verscheen in 2007 bij een overzichtsexpositie in De Pont. „Het werd tijd om een nieuw boek te maken. Het is geen afsluiting van een periode, maar een verversing. Er is veel gebeurd”, zegt ze.

## Muren

Die vele gebeurtenissen zijn vooral zichtbaar in haar muurschilderingen. De laatste jaren is Arts daar veel voor gevraagd. Ze schilderde haar geometrische patronen op muren in Basel, in Sydney in Australië, in Rotterdam, in het LAC in Eindhoven en in een uit vijf ruimtes bestaand pand in Budejovice, in het zuiden van Tjechie. Recent is een muurschildering op een groepsexpositie in Museum Ludwig Forum in Aken. Hoe ze aan die opdrachten komt? Ze haalt haar schouders op. „Je schildert een keer een muur en vervolgens wordt je door anderen gevraagd.”

In haar atelier in het centrum van Tilburg haat ze een maquette zien van kunstruimte MU in Eindhoven. Komend najaar gaat ze in

het kader van *Glow Near* een grote installatie maken die bestaat uit grote schilderijen die voorzien zullen worden van licht. De schilderkunst blijft de basis voor het werk van Arts. Ze vertrekt vaak vanuit een lijn of een tekening. De schilderijen zijn het resultaat van een systematische aanpak waarvan ze de structuur van tevoren heeft bepaald, maar waar ook altijd ruimte is voor wat zich tijdens het schilderen aandient.

Haar werk oogt ook niet hard, zoals vaak bij Amerikaanse minimal art het geval is. Geen strakke afbakening van kleurbanen, maar langzaam in elkaar overvloeiende lijnen waarbij altijd de persoonlijke verfstreek van Arts zichtbaar is.

Haar nauwkeurige olieverfschilderijen zijn schatplichtig aan collega's als Sol Lewitt en Jan Schoonhoven en licht- en ruimte kunstenaars als James Turrell. Maar de laatste tien jaar heeft Arts haar eigen plek in het veld van de hedendaagse minimal art weten te veroveren.

Linda Arts: *LUX*. Boekpresentatie zaterdag 23 april, 15.00 uur, De Pont Tilburg (aankomend via info@lindaarts.nl), expositie t/m 26 juni; Linda Arts: *LUX*, Museum van Bommel van Dam, Venlo, 6 mei t/m 12 juni.



## Het werk van Linda Arts

Linda Arts (1971) groeide op in Beneden-Lecuwen. Ze studeerde in 1995 af aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg. Rond 2004 ontwikkelde ze haar schilderijen over licht en ruimte.

Arts begon in 2008 met PIT (Project Initiative Tilburg). Op steeds wisselende locaties organiseerde ze kortlopende exposities met verwante minimalistische kunstenaars. Arts is ook mede-ontwikkelaar van P.A.R.K., kunstruimte aan het Wilhelminalspark dat ze ook mede oprichtte.

Haar werk is te zien in Ludwig Forum Aken (tot 12 juni), De Pont Tilburg (tot 26 juni), Museum van Bommel van Dam Venlo (vanaf 8 mei) en op de KunstRAI Amsterdam (1 tot 5 juni).

Het boek *LUX* is uitgegeven door 99Publishers en kost 24,50 euro.

Het is geen afsluiting van een periode, maar een verversing